



VORSCHAU:
MO 16. Juni 2025

BlöZinger

KopfKinoKabarett

Kennengelernt haben sich Robert Blöchl und Roland Penzinger 2001 bei den CliniClowns in ihrer beider Heimatstadt Linz. Als Duo „BlöZinger“ sind die Beiden seit 2004 unterwegs. Für ihre genialen KopfKinoKabarett-Programme erhielten sie – neben zahlreichen anderen Ehrungen – den Deutschen Kleinkunstpreis und bereits zwei Mal den Österreichischen Kabarettpreis, die renommiertesten Kabarett-Auszeichnungen im deutschsprachigen Raum.

Aktuell treten BlöZinger mit ihren KopfKinoKabarett-Programmen „ERICH“, „bis morgen“, „ZEIT“ und „Das Ziel ist im Weg“ auf.

Vorverkauf: € 15,- | **Abendkasse: € 18,-**
(Sitz-/Stehplatz – Reservierung nicht möglich)

Kartenvorverkauf:

Kirchdorf: KiZ – Zementwerk, Tabak Trafik Hinterer, Infoladen
Schlierbach: Kaufhaus Höfer

Hofmannstraße 4
A-4560 Kirchdorf
Info-Tel. 05 7715 200-457
E-Mail: infokiz@kirchdorfer.at
www.kirchdorfer-zement.at



Fotos © Lupi Spuma

Montag

17. März 20.00 Uhr im LEO-Gwölb

THE COVER GIRLS



PETTICOATS, PAILLETEN UND BENNY GOODMAN

Es lebe der Charme der legendären 1930er und 1940er-Jahre – die Goldene Ära des Swinging Jazz.



Wer einmal von diesem goldenen Lebensgefühl infiziert ist, kommt nie mehr davon los. Und der kann sich auch dem eleganten Swing der Cover Girls nicht entziehen. Also raus aus dem Alltag und rein in „the wonderful world of swing“! Wenn die Cover Girls und ihr „Undercovergirl“

die Bühne betreten, beginnt eine fantastische, musikalische Zeitreise in die Roaring Twenties. Mit Klavier, Kontrabass, Schlagzeug und dreistimmigem Gesang wird das Publikum in diese legendäre Zeit von Charleston, Jazz und Swing katapultiert.

DIE BAND

Ulrike (Gesang) die jüngste Schwester; Star, Nachtigall und Küken in einer Person – unübertroffen in ihrem Gesang – und das weiß sie auch – auf der Bühne eine Diva – und hinter der Bühne ebenso.



Eva (Bass, Gesang) die älteste Schwester; bewahrt in (fast) jeder Situation die Contenance – sorgt für solide tiefe Töne – am Bass und am Mikrofon – versucht vergeblich, das letzte Wort zu haben.



Isabel (Klavier, Gesang) die mittlere Schwester; als Chefin, Vorsitzende und Präsidentin der Cover Girls hat sie immer recht.

Sie bedient das Klavier ebenso professionell wie das Mikrofon. Innerhalb der Cover Girls gilt sie als Experte für Zank und Streitlust.



Aaron (Schlagzeug, Percussion) das „Undercovergirl“ der Band, mit den drei Damen weder verwandt noch verschwägert – gibt vor, nur des

Geldes wegen mit auf Tournee zu sein. Er zeigt beim Trommeln sein großes Einfühlungsvermögen genießt stoisch die Zuwendungen der Cover Girls, würde es aber nie zugeben.

Die Cover Girls kann man getrost als die Urgroßnichten und legitimen Erbinnen der berühmten Andrews Sisters bezeichnen. Mit ihren unvergleichlichen Stimmen und ihrem einnehmenden Charme lassen sie Interpretinnen wie Marlene

Dietrich oder Zarah Leander wieder auferstehen. Sie versprechen einen vergnüglichen Konzertabend mit viel Charme und Koketterie, der die Zuseher wieder in der Ära des Swinging Jazz zurückversetzt.

Ein kurzer Auszug aus dem Programm:

- *Wir machen Musik*
- *Kann denn Liebe Sünde sein*
- *In einer Nacht im Mai*
- *Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt*

- *Er heißt Waldemar*
- *Das ist mein Parfüm*
- *... und viele bekannte Lieder mehr!*

www.thecovergirls.at